



BARNICES

La Pajarita

A



CÓD.	CAPACIDAD	
72379	35 ml	6
72381	500 ml	-
72382	1000 ml	-

BARNIZ TAPAPOROS

Se utiliza para evitar la absorción excesiva del color en superficies muy porosas o absorbentes. Incoloro. También se puede emplear como fijador de pinturas o como plastificador final. Para diluir o limpiar los utensilios usar agua. **El bote.**

La Pajarita

B



CÓD.	CAPACIDAD	
72380	35 ml	6
18451	75 ml	-

BARNIZ ACABADO BRILLANTE

Para la obtención de un efecto brillante. Se puede usar sobre superficies pintadas con acuarelas, ceras, gouache, tintas, etc. Basta con enjuagar la ropa y los utensilios empleados con agua tras finalizar el trabajo. **El bote.**

BETÚN DE JUDEA

MANLEY

C



CÓD.	CAPACIDAD
25553	100 ml
96607	1000 ml

BARNIZ FIJATIVO

Fija y protege los dibujos de cera y tempera dándoles un acabado brillante. Apto para uso escolar. Los utensilios empleados basta enjuagarlos con agua al terminar. **El bote.**

La Pajarita

D



CÓD.
72383



BETÚN DE JUDEA AL AGUA

Para proporcionar una pátina de tono marrón y un efecto envejecido. Sin disolventes. Se aplica sobre objetos, marcos, muebles, láminas etc, ya pintados. Producto al agua, apto para uso escolar. Se elimina fácilmente de las manos. Para diluir o limpiar usar agua. **El bote de 75 ml.**

FIJADORES



E



CÓD.
57215

FIJADOR EN ESPRAY PARA CARBONCILLO

Para carboncillos, sanguinas, pastel, lápiz, etc. **El bote de 200 ml.**



F



CÓD.
57200

ACEITE DE LINO

Excelente transparencia. Disminuye la consistencia de los colores al óleo para favorecer su extensión. Mejora la untuosidad y atenua la pincelada. **El bote de 75 ml.**



DILUYENTE



G



CÓD.
57203

DILUYENTE INODORO

Ideal para zonas poco ventiladas. Mezclado con la pintura facilita la aplicación de ésta sobre la superficie para la que está indicada. **El bote de 75 ml.**



H



CÓD.
57199

ESENCIA DE TREMENTINA

Da fluidez y untuosidad a los colores sin alterarlos. Sirve para diluir barnices y limpiar los pinceles. **El bote de 75 ml.**

